



قوس قزح نديم



الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان

مكتبة بسنت ناشرون

صاحِبُ هَذَا الْكِتَابِ هُوَ



دورلنغ كندرسلي 

الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجان



نشر الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجان
بالتعاون مع شركة دورلنغ كندرسلي

حقوق الطبع © دورلنغ كندرسلي ليهنتد، لندن (الطبعة الإنجليزية)
حقوق الطبع © الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجان (الطبعة العربية)
١٠ (أ) شارع حسين واصف، ميدان المساحة، الدقي، القاهرة

يطلب من : شركة أبوالهول للنشر

٣ شارع شواربي بالقاهرة ت : ٣٩٤٤٦١٦ (٠٢)

١٤٧ طريق الحرية (فؤاد سابقا) - الشلالات، الإكندرية ت : ٣٩٣٠٣٥٦، ٥٣٩٠٤٩٤ (٠٢)

جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب ، أو تخزينه
أو تسجيله بأية وسيلة ، أو تصويره دون موافقة خطية من الناشر .

قوس قزح جديد



نقله إلى العربية : وجدي رزق غالي

تأليف : ميلاني ولش

الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان



نَدِيمٌ يُحِبُّ قَوْسَ قُزَحٍ.



إِنَّهُ يَلْبَسُ
قُبْعَةً مَلَوْنَةً بِأَلْوَانِ
قَوْسِ قُزَحٍ ...

وَبِجَامَةٍ بِأَلْوَانِ
قَوْسِ قُزَحٍ ...

وَجُورَبَيْنِ بِأَلْوَانِ
قَوْسِ قُزَحٍ.

وَلَكِنْ نَدِيمٌ لَمْ يَرَ مِنْ قَبْلُ
قَوْسَ قُزَحٍ حَقِيقِيًّا.






وفي يومٍ كانتِ السَّماءُ تُمَطِرُ وندِيم
يَلْعَبُ في الحَدِيقَةِ. وَفَجْأَةً بَدَأَتْ
السَّمْسُ تَسْطَعُ وَقَوْسُ قُزَحٍ جَمِيلٌ
يَظْهَرُ بِعَرَضِ السَّمَاءِ.







جَرَى نَدِيمَ نَحْوِ الْأَلْوَانِ الْجَمِيلَةِ وَهُوَ
يَصِيحُ: «رَائِعٌ! رَائِعٌ!»

جَرَى نَدِيمٌ مِنْ أَوَّلِ الْحَدِيقَةِ
حَتَّى آخِرِهَا،





وَجَرَى حَوْلَ الْحَدِيقَةِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ،

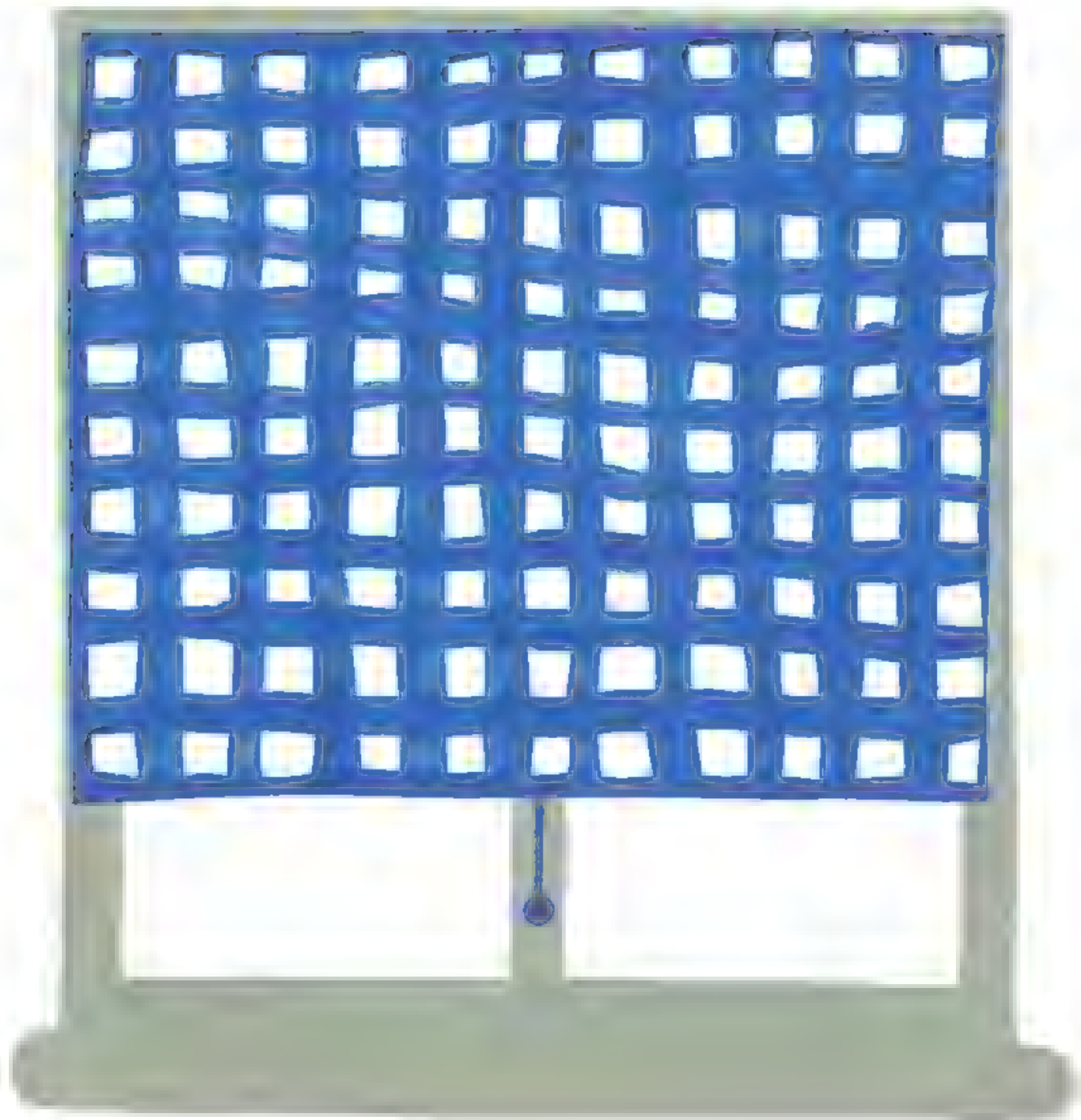
وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُمَسِكَ بِقَوْسِ قُزَحٍ.

وَبَدَأَ نَدِيمٌ يَبْكِي.



بِكى طَوَالَ الطَّرِيقِ وَهُوَ عَائِدٌ إِلَى الْبَيْتِ،
وَطَوَالَ الْوَقْتِ حَتَّى الْعِشَاءِ، وَرَفَضَ أَنْ
يَلْبَسَ الْبِيجَامَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِأَلْوَانِ قَوْسِ قُزْحٍ
لِيَذْهَبَ إِلَى الْفِرَاشِ!



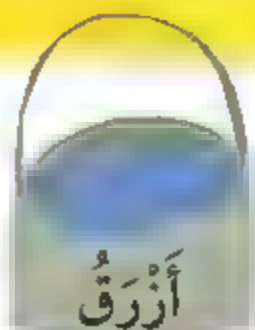


عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ نَدِيمٌ فِي الصَّبَاحِ التَّالِيِ،
لَمْ يَنْظُرْ إِلَى السَّمَاءِ. لَقَدْ ذَهَبَ مُبَاشَرَةً
لِيَلْعَبَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ وَالْحُزْنَ ظَاهِرًا عَلَى
وَجْهِهِ.





عِنْدَمَا عَادَ نَدِيمٌ إِلَى الْبَيْتِ كَانَ لَا
يَزَالُ حَزِينًا. وَصَعِدَ إِلَى غُرْفَةِ نَوْمِهِ
بِطُءٍ وَفَتَحَ بَابَهَا.



«رائع!»

صااَحْ نَدَدِيمْ:

«فَوَسَّ وُفَّحَ كِي وَنُحْدِي!»



وَالآنَ عِنْدَمَا يَسْتَيْقِظُ نَدِيمٌ
أَنَّ تِيرَى وَيَلْمِسُ قَوْسَ قُزَحٍ



كُلَّ صَبَاحٍ، فَإِنَّهُ يَسْتَطِيعُ
الَّذِي يَخُصُّهُ وَخَدَّهُ.



وَلَكِنْ نَدِيمٌ لَا يَزَالُ يَنْظُرُ مِنَ النَّافِذَةِ
بَحْثًا عَنِ قَوْسِ قُزَحٍ حَقِيقِيٍّ!







حكايات السناييل للصغار

للأطفال من عمر ٥-٦ سنوات

توسع مداركهم، وتفتح أعينهم على العالم المحيط بهم،
وتوثق الروابط بينهم وبين الوالدين والمربين.

صدر منها:

- ١- أنا مشغولٌ جدًّا
- ٢- أمنية دودة الحرير
- ٣- الصغير يحب
- ٤- البندا الكبيرة والبندا الصغيرة
- ٥- جاء الربيع والصيف والخريف والشتاء
- ٦- عشرة في الفراش
- ٧- جاسر والأسد
- ٨- قوس قزح نديم
- ٩- الوزرة الحمقاء والبطة الغبية
- ١٠- سونيا والتليفون





نديم يُحبُّ قَوْسَ قُزَحَ.

إنَّه يَلْبَسُ بِيَجَامَةً مُلَوَّنَةً بِأَلْوَانِ قَوْسِ قُزَحَ!

ولَكنَّه لَمْ يَرَ مِنْ قَبْلُ قَوْسَ قُزَحَ حَقِيقِيًّا. وفي

يَوْمٍ ظَهَرَ قَوْسُ قُزَحَ جَمِيلٌ، فَاسْرَعَ نَدِيمٌ

وَأَمْسَكَ بِأَلْوَانِهِ الْجَمِيلَةِ ...

الكِتَابُ مُقَدِّمَةٌ لَطِيفَةٌ لِتَعْرِيفِ الطِّفْلِ بِأَلْوَانِ.



مكتبة لبنات ناشرون